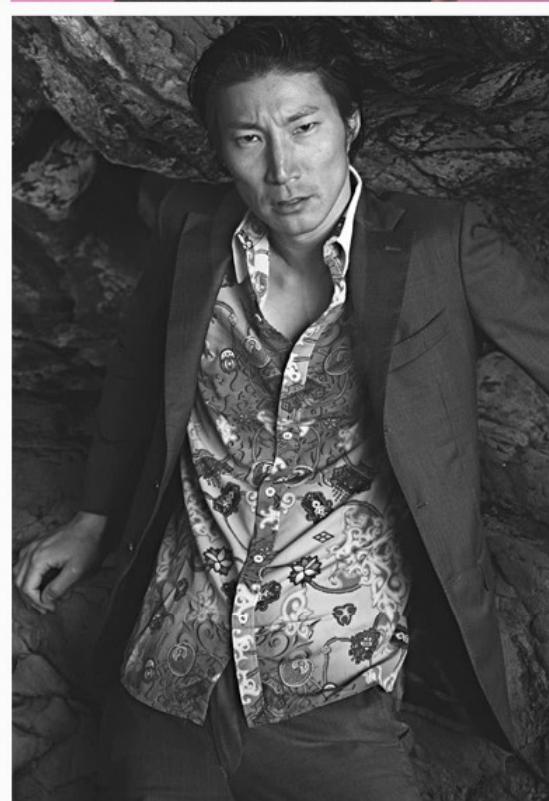
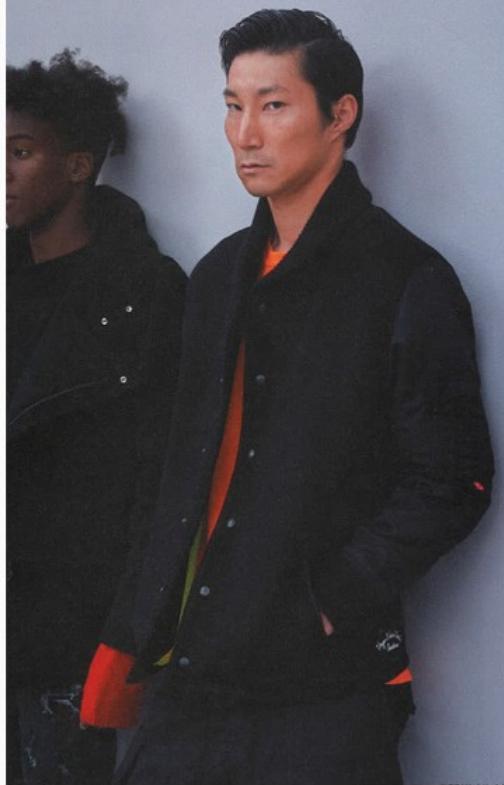
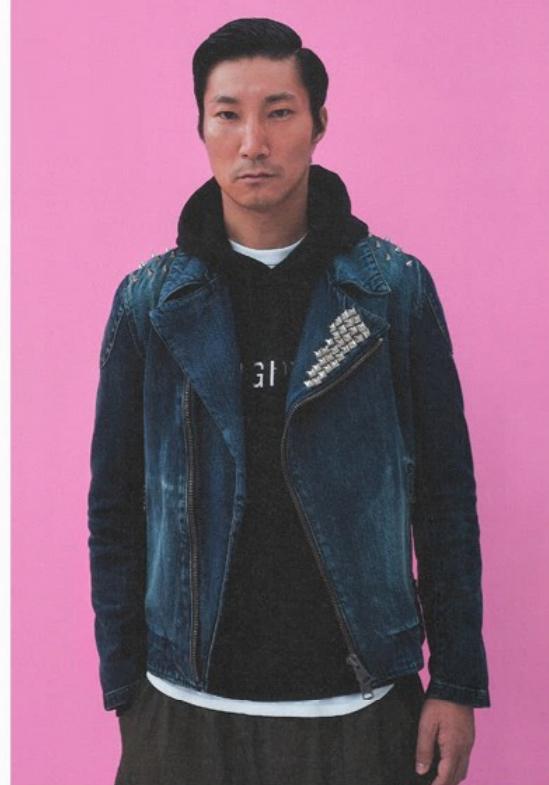
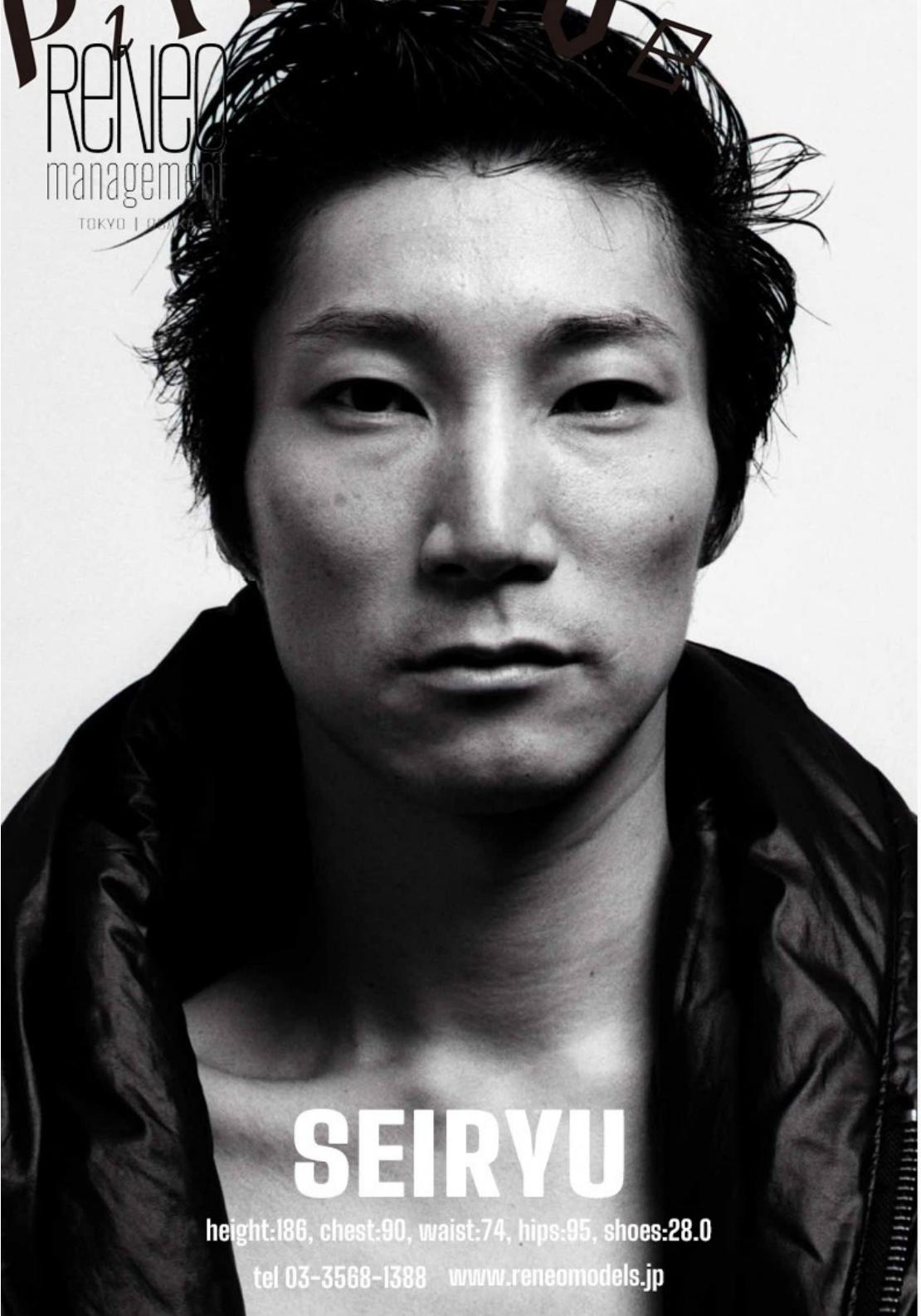


SEIRYU

height:186, chest:90, waist:74, hips:95, shoes:28.0

tel 03-3568-1388 www.reneomodels.jp





RENEO management

成 龍

<趣味・特技>

スノーボード、サッカー、旅行

<MODEL SIZE>

| | |
|----------|-----------|
| 身長 | 186 |
| チェスト | 90 |
| ウエスト | 77 |
| ヒップ | 95 |
| シューズ | 28 |
| 頭囲 | 56.5 |
| 首回り | 40 |
| 肩幅 | 45 |
| ゆき丈 | 82 |
| 袖丈 | 61 |
| 股下 床 / 踝 | 89 / 80 |
| リングサイズ | 19号 (左薬) |
| ピアス | 右 0 / 左 0 |
| タトゥー | なし |

<WORK>

【映画】

- 『Diner』 蟹川実花監督 コフィの部下役 (2019)
『幼獣マメシバ』 亀井亨監督 卷勉役 (2009)
『ジェネラルルージュの凱旋』 中村義洋監督 庄司正平役 (2009)
『K-20 怪人二十面相・伝』 佐藤嗣麻子監督 黒い服の男役 (2009)
『私は貝になりたい』 福澤克雄監督 神西家子息役 (2008)
『ロックンロールダイエット』 元木隆史監督 サラリーマン役 (2008)
『SUKIYAKI WESTERN DJ ANGO』 三池崇史監督 源氏兵士役 (2007)
『東京タワー オカンとボクと、時々、オトン』 松岡錠司監督 炭鉱夫役 (2007)
『悪夢探偵』 塚本晋也監督 刑事役 (2007)
『夜のピクニック』 長澤雅彦監督 看護士役 (2006)
『BLACK NIGHT』 秋山貴彦監督 浅井茂役 (2006)
『インプリント～ぼっけえ、きょうてえ～』 三池崇史監督 坊主役 (2006)
『青空のゆくえ』 長澤雅彦監督 野辺稔役 (2005)
『about love 東京編』 下山天監督 留学生役 (2004)
『青空のゆくえ』 長澤雅彦監督 野辺稔役 (2005)

【T V】

ANB『宿命 1969-2010』河村刑事役

TX『嬢王』作家付き人役

ANB 土曜ワイド劇場『西村京太郎サスペンス 鉄道捜査官⑩』原田刑事役

BS-I『地球爆破。com』

NHK『氷壁』登山仲間役

WOWWW『真夜中のマーチ』張兄弟役

【P V】

MASH 『夢追いの地図をひろげて』

広瀬香美 『Begin』

【SHOW】

YOSHIO KUBO / KEITA MARUYAMA(東京コレクション)

Beauty;beast (東京コレクション) / 2beauty;beast (東京コレクション)

コムサコレクション(東京コレクション) / abx(東京コレクション)

Less Than (東京コレクション) / ISSEY MIYAKE (MILAN)

ANTONIO MARRAS (MILAN) / MARITHE FRANCOIS GIRBAUD (MILAN)

JOHN GALLIANO (PARIS) / DENIS SIMACHEV (PARIS)

ISSEY MIYAKE by NaokiTakizawa (PARIS) / FORTUNA TOKYO

【広 告】

DISNEY 映画「バグズライフ」 / BLENKY / クリック証券 / NIKIA
SONY / PARCO / AT&T (USA) / PHILIPS (USA) / initial (Hong Kong)
ARICA / INDIVIDUAL SENTIMENTS / WWD×ルベル / Lessthan

【雑 誌】

ESQUIRE / COMPOSITE / PEN / EASY TRAVELER / HDP
MR HIGH FASHION / SMART / SMART LOW / FINE BOYS
TOKYO BOON / GET ON! / Spring / POPEYE / BOON / Begin
anan / 銀 MONO / ぴあ / 結婚ぴあ / 東京ウォーカー / 花椿
RUDO / 家庭画報 International / STAFF MAGAZINE (NYC)
Timeout MAGAZINE (NYC) / MEN'S UNO (Hong Kong)
GQ UK / GQ ITALIA / RIDEI(ITALY) / Them magazine
サーフィンライフ別冊「flide」 / SHINBIYO / Meets Regional
EYESCREAM